



CINEVENTURE

SOFICA CINEVENTURE 7

*SOCIÉTÉ DE FINANCEMENT DE L'INDUSTRIE
CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE*

RAPPORT
D'ACTIVITÉ

-
2021
-

SOMMAIRE

4. ■ PRÉSENTATION DE CINEVENTURE
5. ■ EDITO DE GESTION
6. ■ RÉCAPITULATIF
DU PRODUIT CINEVENTURE 7
7. ■ LES INVESTISSEMENTS
CINEVENTURE 7
9. ■ LES INVESTISSEMENTS
EN PRODUCTION
24. ■ LES INVESTISSEMENTS
EN DÉVELOPPEMENT DE PROJETS



CINEVENTURE

- se distingue par son modèle en joint-venture,
- s'appuie sur une association et un mode de gestion unique grâce à deux experts métiers,
- est le fruit d'une grande expérience en matière de structuration de produits de défiscalisation,
- vise l'excellence en matière de gestion d'actifs pour le compte de clients privés,
- sélectionne les meilleurs films grâce à la passion du cinéma, de la production à l'exploitation,
- équilibre son modèle financier grâce à des mécanismes de contrôle des risques.

DEPUIS 2014, CINEVENTURE C'EST :

- 8 Soficas créées.

CINEVENTURE 1 : 2,7M€

CINEVENTURE 3 : 4M€

CINEVENTURE 5 : 4,1M€

CINEVENTURE 7 : 3,5M€

CINEVENTURE 2 : 3M€

CINEVENTURE 4 : 4,3M€

CINEVENTURE 6 : 4M€

CINEVENTURE 8 : 3,6M€

Un total de 29,2M€ sous gestion pour le compte de plus de 3100 clients privés.

Plus de 240 investissements engagés en production et développement de films et séries TV
Des succès en salles, à l'export, et à la télévision, en France et à l'étranger.

Près de 50 sélections dans les plus grands festivals internationaux (Cannes, Berlin, Venise, Toronto, San Sebastián).



L'ÉDITO DE GESTION

LE MARCHÉ DU CINÉMA EN 2021

La fréquentation dans les salles de cinéma atteint 95,5 millions d'entrées, soit une progression de 46,3% par rapport à 2020, grâce à un allègement des restrictions liées à la crise sanitaire. Cette progression est à mettre en perspective avec la fermeture des salles qui a duré 138 jours, puis avec la mise en place d'un passe sanitaire.

L'année 2021 a offert de bonnes surprises avec une année record du nombre de tournages sur notre territoire (+25% en nombre de jours), dont de nombreux tournages internationaux comme *Emily in Paris* ou encore *John Wick 4*.

En 2021, le marché de la vidéo (DVD/VOD/plateformes SVOD) augmente de 7,3% par rapport à 2020. Le marché est porté par la vidéo à la demande par abonnement (plateformes SVOD) qui atteint 1,5 Md€ soit 17,5% de plus qu'en 2020.

La fiction française bat des records, c'est le genre le plus regardé à la télévision et les 100 meilleures audiences sont françaises.

L'exportation connaît son deuxième plus haut niveau historique en 2020 avec 196,9 M€ de ventes de programmes audiovisuels français. L'animation reste le premier genre à l'export et représente 38% des ventes à l'étranger. On note également une année remarquable pour le documentaire.

Enfin en 2021, 10 films français parviennent à dépasser le million d'entrées. Parmi les films dans lesquels Cineventure a investi, *Le Sens de la famille* (480 000 entrées) et *Le Discours* (338 000 entrées) connaissent de bons scores.

LE DISPOSITIF SOFICA

En 2021, les SOFICA ont participé au financement d'un film sur trois au travers d'une enveloppe globale de 73 millions d'euros, soit une augmentation de près de 10 millions d'euros par rapport à l'année précédente. Grâce à l'extension du dispositif par la loi de finances pour 2021, les SOFICA ont pu également investir auprès de sociétés de distribution indépendantes.

Les SOFICA voient leur participation augmenter face aux chaînes de télévision et aux distributeurs et deviennent des acteurs incontournables. Ce dispositif créé en 1985 et piloté par le CNC et la Direction Générale des Finances Publiques, favorise

la production d'œuvres originales, l'émergence des talents et la diversité des œuvres, et contribue ainsi à maintenir la compétitivité de la France sur le marché international. Ainsi, les SOFICA ont investi dans 10 des 24 films présentés cette année en Compétition Officielle au Festival de Cannes, dont la Palme d'Or, *Titane*. Elles ont également bien été représentées lors de la cérémonie des Césars, ayant investi dans 6 longs-métrages récompensés.

Enfin, elles ont su briller à l'étranger en investissant dans le film *L'évènement*, récompensé par le Lion d'Or à la Mostra de Venise 2021.

RÉCAPITULATIF DU PRODUIT

CINEVENTURE 7

LE PRODUIT CINEVENTURE 7

Cineventure 7 a obtenu le 31 août 2020 l'agrément de l'Autorité des Marchés Financiers pour une collecte de 3,85 millions d'euros. A l'aide de nos partenaires, des réseaux de conseillers patrimoniaux et des banques privées, Cineventure 7 a souscrit pour 3 528 000€ de capital.

CARACTÉRISTIQUES DES SOUSCRIPTIONS À CINEVENTURE 7

STATUT	SOCIÉTÉ ANONYME
MONTANT DU CAPITAL	3 528 000 €
VALEUR DE L'ACTION	100 €
NOMBRE D' ACTIONS ÉMISES	35 280 €
MONTANT DES SOUSCRIPTIONS	DE 5 000 € À 18 000 €
TAUX DE RÉDUCTION IR	48 %
DROITS D' ENTRÉE / FRAIS DE DOSSIER	AUCUN
DURÉE DE CONSERVATION	6 ANS
PÉRIODE DE SOUSCRIPTION	DU 10 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2020
FRAIS DE CONSTITUTION	2,3% HT
FRAIS DE GESTION	2,6% HT EN ANNÉE 1 2,4% HT EN ANNÉE 2 1,8% HT EN ANNÉE 3 ET 4 2% HT EN ANNÉE 5 0,94% HT L'AN À PARTIR DE L'ANNÉE 6

Investissements en production et en distribution non adossés (non garantis)

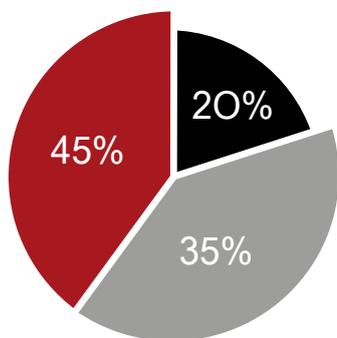
Ces investissements permettent de s'associer à la production et à la distribution de films français ainsi qu'à des coproductions européennes, permettant une bonne diversification du risque. Dès la sortie en salles et pendant toute la vie du film, la SOFICA pourra récupérer une partie des recettes générées sur tous supports et partout dans le monde, en fonction du succès du film.

Investissements adossés

Ce type d'investissement fait l'objet d'un engagement de rachat à prix fixe par les producteurs adosseurs au bout de 5 ans, le prix étant le montant investi par la SOFICA diminué des recettes générées. Ces investissements adossés impliquent une diminution du potentiel de plus-value de la SOFICA et une exposition au risque de défaut des adosseurs. Le porteur ne réalisera pas de gain. Ces investissements adossés supportent les frais de gestion de la SOFICA et ne font pas l'objet d'une garantie bancaire.

Développement de projets d'auteurs

Les investissements dans le développement permettent de soutenir les travaux d'écriture et de préparation avant que le film trouve son financement. Il s'agit d'une poche de la SOFICA moins exposée puisque le producteur s'engage à rembourser dès que l'un des projets trouve du financement (subventions, chaînes TV, etc), cependant les rendements de ces investissements seront nuls ou limités.



LES INVESTISSEMENTS

CINEVENTURE 7

période 2021

Entre janvier 2021 et juin 2022, Cineventure 7 a investi 90% de son capital, soit 3 175 200 euros, conformément à la réglementation sur les Soficas. La Sofica Cineventure 7 a investi dans

26 films et séries pour un montant total de 2 540 160 euros, et accompagne 8 producteurs dans le développement de leurs projets pour un montant investi de 635 040 euros.

RÉCAPITULATIF DES INVESTISSEMENTS EN PRODUCTIONS DE FILMS

INVESTISSEMENTS EN ASSOCIATION À LA PRODUCTION - NON ADOSSÉ			
AVANT L'EFFONDREMENT	ALICE ZENITER, BENOÎT ZENITER	ELZEVIR FILMS	50 000 €
CONAN LA BARBARE	BERTRAND MANDICO	ECCE FILMS / FLOREAL FILMS	40 000 €
DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE	VINCENT PARRONAUD ET ALEXIS DUCORD	JE SUIS BIEN CONTENT	100 000 €
DE GRANDES ESPÉRANCES	SYLVAIN DESCLOUS	SESAME FILMS	50 000 €
EN MÊME TEMPS	GUSTAVE KERVERN ET BENOIT DELEPINE	AD VITAM	50 000 €
FRÈRE ET SŒUR (FR)	ARNAUD DESPLECHIN	WHY NOT PRODUCTIONS	25 000 €
FRÈRE ET SŒUR (INTER)	ARNAUD DESPLECHIN	WHY NOT PRODUCTIONS	50 000 €
L'ÉTAT SAUVAGE	AUDREY BAUDUIN	QUARTETT PRODUCTION	32 500 €
LA MONTAGNE	THOMAS SALVADOR	CHRISTMAS IN JULY	110 000 €
LA NUIT DU 12	DOMINIK MOLL	HAUT ET COURT	80 000 €
LE MEDIUM	EMMANUEL LASKAR	LES FILMS DU BÉLIER	50 000 €
LE PARFUM VERT	NICOLAS PARISER	BIZIBI	45 000 €
LE PRINCIPAL	CHAD CHENOUGA	WHY NOT PRODUCTIONS	100 000 €
LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT	JEAN-MARC PEYREFITTE	DIBONA / PAN EUROPÉENNE	75 000 €
LES PIRES	LISE AKOKA & ROMAIN GUERET	LES FILMS VELVET	40 000 €
PAULA	ANGELA TERRAIL	KIDAM	40 000 €
POLARIS	AINARA VERA	POINT DU JOUR - LES FILMS DU BALIBARI	40 000 €
REPRISE EN MAIN	GILLES PERRET	ELZEVIR FILMS	120 000 €
SIROCCO	BENOIT CHIEUX	KINOLOGY	46 082 €
SOYONS FOUS	QUENTIN PEREZ	BEYOND PRODUCTION	50 000 €
TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE (EX VAE VICTIS)	PHILIPPE PETIT	ENVIE DE TEMPETE	40 000 €
TOUTOUYOUTOU	JULIEN PATRY	EX NIHILO	45 000 €
UNE HISTOIRE D'AMOUR	ALEXIS MICHALAK	ACME FILMS / FULLDAWA PRODUCTIONS	85 000 €
VAZAHA (LES BLANCS)	ROBIN CAMPILLO	LES FILMS DE PIERRE	65 258 €

LES INVESTISSEMENTS CINEVENTURE 7

période 2021

INVESTISSEMENTS EN ASSOCIATION À LA PRODUCTION - ADOSSÉ			
ANATOMIE D'UNE CHUTE	JUSTINE TRIET	LES FILMS PELLEAS / LES FILMS DE PIERRE	200 000 € (ADOSSÉ)
BARDOT	DANIÈLE THOMPSON, CHRISTOPHER THOMPSON	FEDERATION ENTERTAINMENT	320 000 € (ADOSSÉ)
DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE	VINCENT PARRONAU ET ALEXIS DUCORD	JE SUIS BIEN CONTENT	80 000 € (ADOSSÉ)
LA MONTAGNE	THOMAS SALVADOR	CHRISTMAS IN JULY	120 000 € (ADOSSÉ)
LA PETITE	GUILLAUME NICLOUX	LES FILMS DU KIOSQUE	121 320 € (ADOSSÉ)
SAGE HOMME	JENNIFER DELVODERE	KARÉ PRODUCTIONS	120 000 € (ADOSSÉ)
UNE HISTOIRE D'AMOUR	ALEXIS MICHALAK	ACME FILMS / FULLDAWA PRODUCTIONS	150 000 € (ADOSSÉ)

TOTAL 2 857 320 €

RÉCAPITULATIF DES INVESTISSEMENTS AU DÉVELOPPEMENT DE PROJETS

SOCIÉTÉ BÉNÉFICIAIRE	MONTANT INVESTI
FEDERATION ENTERTAINMENT	130 000 €
LES FILMS DU KIOSQUE	140 000 €
KIDAM	60 000 €
KMBO	80 000 €

SOCIÉTÉ BÉNÉFICIAIRE	MONTANT INVESTI
TAKE SHELTER	50 000 €
WRONG FILMS	60 000 €
TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS	40 000 €
LATIKA	75 040 €

TOTAL 635 040 €

LES INVESTISSEMENTS
EN PRODUCTION

films et séries TV

AVANT L'EFFONDREMENT

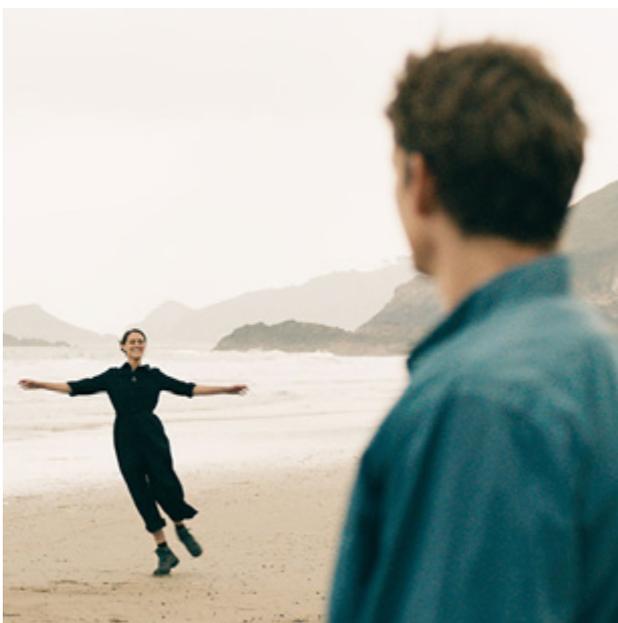
RÉALISATEURS : Alice Zeniter, Benoît Volnais
ACTEURS PRINCIPAUX : Niels Schneider,
Ariane Labeled, Souheila Yacoub

SYNOPSIS :

Ce film commence dans un Paris caniculaire et pollué comme jamais. C'est l'histoire de Tristan, directeur de campagne d'une candidate aux législatives, chamboulé par un courrier anonyme contenant un test de grossesse positif. Parce qu'il est peut-être atteint d'une maladie génétique mortelle et incurable appelée « la Chorée de Huntington », Tristan devient obsédé par l'idée de retrouver la femme qui lui a envoyé ce test. Mais a-t-on affaire à une blague morbide, une vengeance froide, un appel à l'aide ou à une manœuvre politique ? Tristan décide de mener l'enquête, au péril de sa vie professionnelle et affective.

PRODUCTEUR : Elzévir Films
BUDGET FILM : 2,4M€
SORTIE : 19 avril 2023

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
50 000 €



CONAN LA BARBARE

RÉALISATEUR : Bertrand Mandico
ACTEURS PRINCIPAUX : Michaël Erpelding,
Claire Duburcq

SYNOPSIS :

Relecture féminine du récit de Robert E. Howard.

PRODUCTEURS : Ecce Films / Floreal Films
BUDGET FILM : 2,9M€

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
40 000 €



DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE

GENRE : Animation

RÉALISATEURS : Vincent Parronau et Alexis Ducord

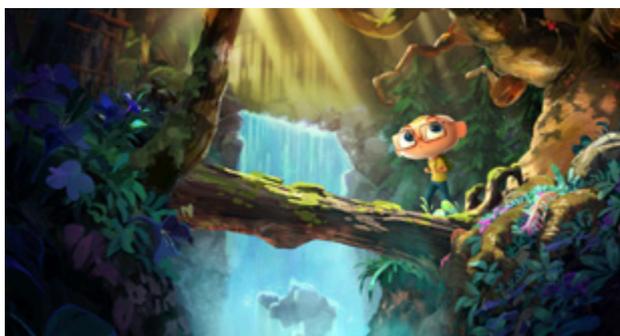
SYNOPSIS :

Angelo se rêve aventurier et zoologue. Il prend la route en famille pour rendre visite à sa mémé adorée, mal en point. Ses parents l'oublient sur une aire d'autoroute et repartent sans lui. Abandonné, Angelo décide de couper à travers la forêt pour retrouver les siens. Il s'enfonce dans ce territoire sombre et mystérieux peuplé d'êtres étranges.

PRODUCTEUR : Je Suis Bien Content

BUDGET FILM : 9,4M€

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
100 000€



DE GRANDES ESPÉRANCES

*Sélectionné au Festival du Film Francophone
d'Angoulême 2022*

RÉALISATEUR : Sylvain Desclous

ACTEURS PRINCIPAUX : Rebecca Marder,
Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot

SYNOPSIS :

Été 2019. Diplômée de Sciences-Po, Madeleine part préparer les oraux de l'ENA en Corse avec son amoureux, Antoine. Au détour d'une petite route déserte, le couple se retrouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Le secret qui les lie désormais pèsera lourd sur leur future carrière...

PRODUCTEUR : Sésame Films

BUDGET FILM : 2,4M€

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
50 000 €



EN MÊME TEMPS

RÉALISATEURS : Gustave Kervern et Benoît Delépine

ACTEURS PRINCIPAUX : Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair

SYNOPSIS :

A la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

PRODUCTEUR : Ad Vitam

BUDGET FILM : 2,9M€

SORTIE : 6 avril 2022

125 642 entrées

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
50 000 €



FRÈRE ET SŒUR

*Sélectionné au Festival de Cannes 2022 –
Compétition officielle*

RÉALISATEUR : Arnaud Desplechin

ACTEURS PRINCIPAUX : Marion Cotillard, Golshifteh Farahani, Melvil Poupaud

SYNOPSIS :

Robert Linhart, brillant universitaire, se fait embaucher comme simple ouvrier dans une usine automobile pour y préparer la révolution. Quand la direction exige des ouvriers des heures supplémentaires non payées, il entrevoit enfin la possibilité d'engager la lutte. Nous sommes à l'été 68.

PRODUCTEUR : Why Not Productions

BUDGET FILM : 4,5M€

SORTIE : 20 mai 2022

225 901 entrées

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
25 000 € (recettes France)
50 000 € (recettes à l'export)



L'ÉTAT SAUVAGE

GENRE : Documentaire

RÉALISATRICE : Audrey Bauduin

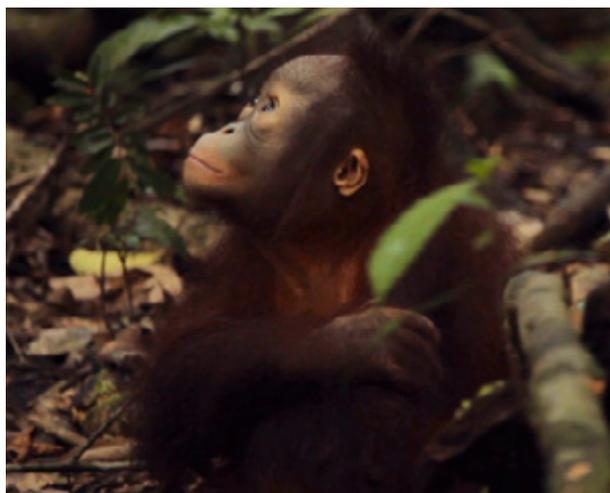
SYNOPSIS :

Un centre de réhabilitation quelque part dans la jungle de Bornéo. De jeunes orangs-outans rescapés y ont trouvé refuge. Petit à petit, ils sont accompagnés vers une vie de liberté dans la jungle, celle qui devait être la leur. Mais comment, avec l'aide des humains, ces orphelins apprennent-ils à devenir orangs-outans ?

PRODUCTEUR : Quarlett Production

BUDGET FILM : 616 190 €

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
32 500 €



LA MONTAGNE

*Prix SACD à
la Quinzaine des Réalisateurs 2022*

RÉALISATEUR : Thomas Salvador

ACTEURS PRINCIPAUX : Thomas Salvador,
Louise Bourgoïn, Martine Chevallier

SYNOPSIS :

Pierre, ingénieur parisien, se rend dans les Alpes pour son travail. Irrésistiblement attiré par les montagnes, il s'installe un bivouac en altitude et décide de ne plus redescendre. Là-haut, il fait la rencontre de Léa et découvre de mystérieuses lueurs.

PRODUCTEUR : Christmas in July

BUDGET FILM : 3,3 M€

SORTIE : 1er février 2023

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
110 000 €



LA NUIT DU 12

Sélectionné au Festival de Cannes 2022

Cannes Première

Six nominations aux Lumières 2023

RÉALISATEUR : Dominik Moll

ACTEURS PRINCIPAUX : Bastien Bouillon,
Bouli Lanners, Anouk Grinberg

SYNOPSIS :

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

PRODUCTEUR : Haut et Court

BUDGET FILM : 4,1 M €

SORTIE : 13 juillet 2022

487 084 entrées

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :

80 000 €



LE MÉDIUM

RÉALISATEUR : Emmanuel Laskar

ACTEURS PRINCIPAUX : Emmanuel Laskar,
Louise Bourgoin, Noémie Lvovsky

SYNOPSIS :

Michael Monge, jeune professeur de musique, souffre d'une rupture douloureuse avec sa compagne Clémence, lorsqu'il perd soudain sa mère, médium spécialisée dans la communication avec les morts. Censé avoir hérité de ses dons mais débordé par son propre chagrin, il refuse de prendre soin de ses clients abandonnés. Pourtant, sa rencontre avec Alicia, jeune artiste charismatique, et qui est convaincue de la présence de Christian, son mari décédé, va le convaincre de proposer ses services. Frappé par une attirance coupable envers elle, il va devoir affronter la présence envahissante des spectres, dont celui de Christian.

PRODUCTEUR : Les Films du Bélier

BUDGET FILM : 3,7M€

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :

50 000 €



LE PARFUM VERT

*Sélectionné à la
Quinzaine des Réalisateurs 2022*

RÉALISATEUR : Nicolas Pariser
ACTEURS PRINCIPAUX : Sandrine Kiberlain,
Vincent Lacoste, Rüdiger Vogler

SYNOPSIS :
En pleine représentation, devant un public médusé, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin un des comédiens de la troupe, témoin direct de cet assassinat est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par une dessinatrice de bandes dessinées, Claire, Martin cherchera à élucider le mystère de cette mort violente au cours d'un voyage très mouvementé en Europe.

PRODUCTEUR : Bizibi
BUDGET FILM : 7,2M€
SORTIE : 21 décembre 2022

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
45 000 €



LE PRINCIPAL

RÉALISATEUR : Chad Chenouga
ACTEURS PRINCIPAUX : Roschdy Zem,
Marina Hands, Yolande Moreau

SYNOPSIS :
Sabri Lahlali, principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener...

PRODUCTEUR : Why Not Productions
BUDGET FILM : 3,9M€
SORTIE : 10 mai 2023

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
100 000 €



LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

Sélectionné au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022

RÉALISATEUR : Jean-Marc Peyrefitte
ACTEURS PRINCIPAUX : Jacques Gamblin, André Dussollier, Christian Hecq

SYNOPSIS :
1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

PRODUCTEURS : Dibona / Pan Européenne
BUDGET FILM : 4,3M€
SORTIE : 7 septembre 2022
176 473 entrées

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
75 000 €



LES PIRES

*Prix un Certain Regard Festival de Cannes 2022
Nominé aux Lumières 2023*

RÉALISATRICES : Lise Akoka et Romane Gueret
ACTEURS PRINCIPAUX : Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh

SYNOPSIS :
Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

PRODUCTEUR : Les Films Velvet
BUDGET FILM : 2,6M€
SORTIE : 7 décembre 2022

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
40 000 €



PAULA

RÉALISATRICE : Angela Terrail

ACTEURS PRINCIPAUX : Aline Helan-Boudon,
Finnegan Oldfield

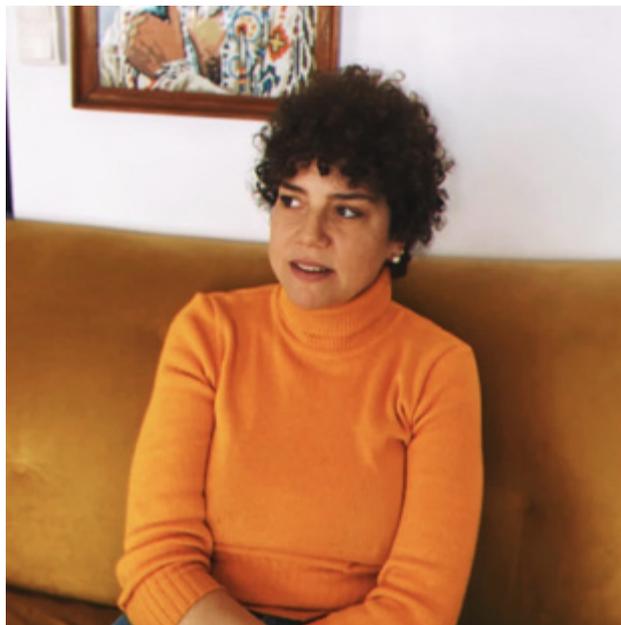
SYNOPSIS :

Paula est solitaire, l'école l'ennuie et elle n'a qu'un ami : Achille. Son père lui fait une surprise : ils vont passer l'été dans une jolie maison au bord d'un lac, Paula est aux anges. Mais le temps passe et ils ne rentrent pas.

PRODUCTEUR : Kidam

BUDGET FILM : 1,3M€

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
40 000 €



POLARIS

Sélectionné à l'ACID – Cannes 2022

GENRE : Documentaire

RÉALISATRICE : Ainara Vera

SYNOPSIS :

Capitaine de bateaux dans l'Arctique, Hayat navigue loin des Hommes et de son passé. Quand sa sœur cadette Leila met au monde une petite fille, leurs vies s'en trouvent bouleversées. Guidées par l'étoile polaire, elles tentent de surmonter le lourd destin familial qui les lie.

PRODUCTEURS : Point du Jour/ Les Films du
Balibari

BUDGET FILM : 463 000 €

SORTIE : 5 avril 2023

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
40 000 €



REPRISE EN MAIN

RÉALISATEUR : Gilles Perret

ACTEURS PRINCIPAUX : Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel

SYNOPSIS :

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Épuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !

PRODUCTEUR : Elzévir Films

BUDGET FILM : 2,3M€

SORTIE : 5 avril 2023

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
120 000 €



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

GENRE : Animation

RÉALISATEUR : Benoît Chieux

SYNOPSIS :

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, ouvrent dans un soupir d'ennui un passage vers l'univers de leur livre favori, Le Royaume des Courants d'Air. Transformées en chats, les fillettes se retrouvent emprisonnées par la maire, suite à une maladresse de la jeune Juliette. Séparées, nos deux héroïnes devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver et rejoindre le monde réel. Seulement, pour sortir du Royaume des Courants d'Air, Juliette et Carmen devront aller à la rencontre de Sirocco, ce terrible mage, maître des vents et des tempêtes... Sera-t-il aussi terrifiant que les livres le laissent entendre ?

PRODUCTEUR : Kinology

BUDGET FILM : 4,9M€

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
46 082 €



Un film de Benoît Chieux
Scénario de Alain Gagnol

Soutenu par le CNC, CICLIC, La Région Sud et Grand Est, la Procirep-Angos



SACREBLEU PRODUCTIONS - 10 bis, rue Blason, 75020 Paris
tel. : 01 42 25 20 27 - ron@sacrableyprod.com
SARL au capital de 45 000 Euros - RCS 421 483 728 - SIRET 421 483 728 00042 - APE 5911 C

SOYONS FOUS

GENRE : Documentaire

RÉALISATEUR: Quentin Perez

SYNOPSIS :

Soyons Fous est un long métrage documentaire inspirant qui vise à médiatiser les problématiques liées à la santé mentale, afin de combattre les préjugés qui touchent les personnes fragilisées par des troubles psychiques.

PRODUCTEUR : Beyond Production

BUDGET FILM : 1,2M€

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
50 000 €



TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE

RÉALISATEUR : Philippe Petit

ACTEURS PRINCIPAUX : Swann Arlaud, Sarah Adler, Grégoire Oestermann

SYNOPSIS :

Max ne rêve pas de faire des murs végétaux pour des hôtels cinq étoiles. Paysagiste tenace, engagé mais acculé, il se bat pour créer un jardin sauvage, sans clôture, en plein centre-ville de Marseille : une zone végétale ouverte à tous. Après des années de refus, son projet arrive en finale d'un concours d'architecture. Pour Max, c'est la dernière chance d'offrir de l'oxygène aux habitants qui suffoquent dans un enfer urbain, sous le soleil qui frappe.

PRODUCTEUR : Envie de Tempête

BUDGET FILM : 1,3M€

SORTIE : 8 février 2023

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
40 000 €



TOUTOUYOUTOU

GENRE : Série

CRÉATEURS : Maxime Donzel,
Géraldine de Margerie, David Coujard

ACTEURS PRINCIPAUX : Claire Dumas,
Alexia Barlier, Sophie Cattani

SYNOPSIS :

Début des années 1980, région toulousaine, berceau de l'aéronautique française. Karine, 40 ans, mère de famille docile et discrète, voit sa vie bouleversée par la découverte de l'aérobic. Animé par la charismatique Jane, tout droit débarquée de son Texas natal, le cours du jeudi soir devient pour Karine et ses copines une planche de salut et l'arène de leur émancipation. Mais derrière les sourires, les justaucorps violets et les corps bronzés se cache une réalité bien plus complexe : et si Jane n'était pas celle qu'elle prétendait ? Et si ce rêve américain n'était qu'une illusion ?

PRODUCTEUR : Ex-Niholo

BUDGET SÉRIE : 2,6M€

PREMIÈRE DIFFUSION : 8 septembre 2022

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
45 000 €



UNE HISTOIRE D'AMOUR

Sélectionné au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022

RÉALISATEUR : Alexis Michalik

ACTEURS PRINCIPAUX : Alexis Michalik,
Juliette Delacroix, Marica Soyer

SYNOPSIS :

Malgré la peur de l'engagement de l'une et l'hétérosexualité apparente de l'autre, Katia et Justine tombent amoureuses. Bravant l'interdit, elles décident 3 ans plus tard de faire un enfant, laissant le hasard décider de qui le portera. Mais alors que Katia tombe enceinte, Justine la quitte soudainement. 12 ans plus tard, Justine est retournée à une vie rangée et Katia, qui a gardé l'enfant, apprend qu'elle est condamnée. Contrainte de trouver en urgence un tuteur pour sa fille, elle se tourne vers sa seule option : son frère William, écrivain cynique et désabusé...

PRODUCTEURS : Acme Films / Fulldawa Productions

BUDGET FILM : 3,7M€

SORTIE : 29 mars 2023

INVESTISSEMENT CINEVENTURE :
85 000 € :



ANATOMIE D'UNE CHUTE

INVESTISSEMENT GARANTI PAR LE DISTRIBUTEUR

RÉALISATRICE: Justine Triet

ACTEURS PRINCIPAUX : Swann Arlaud, Sandra Hüller, Milo Machado Graner

SYNOPSIS :

Samuel est retrouvé mort dans la neige au pied du chalet isolé où il vit avec sa femme Sandra, écrivaine allemande, et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel. Une enquête conclut à une «mort suspecte» : impossible de savoir s'il s'est suicidé ou s'il a été assassiné. Sandra est mise en examen, et nous suivrons son procès, véritable dissection du couple. Daniel est tirillé : du tribunal à la maison, le doute s'installe entre la mère et le fils.

PRODUCTEURS : Les Films Pelléas /

Les Films de Pierre

BUDGET FILM : 6,2M€

INVESTISSEMENT ADOSSÉ CINEVENTURE :

200 000 € adossé à la société Le Pacte



BARDOT

INVESTISSEMENT GARANTI PAR LE PRODUCTEUR

GENRE : Série

CRÉATEURS : Danièle Thompson, Christopher Thomson

ACTEURS PRINCIPAUX : Julia de Nunez, Victor Belmondo, Jules Benchetrit

SYNOPSIS :

Biopic de la vie de Brigitte Bardot, de ses débuts à 15 ans en 1949 à la naissance de son fils en 1960. Les débuts d'une jeune fille, élevée strictement, qui rêve de devenir danseuse. Guidée par son amour pour Vadim et poussée par son désir de liberté et d'émancipation, elle se laissera happer par le cinéma...

PRODUCTEURS : Federation Entertainment / Cottonwood Media

BUDGET SÉRIE : 10,3 M€

INVESTISSEMENT ADOSSÉ CINEVENTURE :

320 000 € adossé à la société Federation Entertainment



DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE

INVESTISSEMENT GARANTI PAR LE DISTRIBUTEUR

GENRE : Animation

RÉALISATEURS : Vincent Parronau et Alexis Ducord

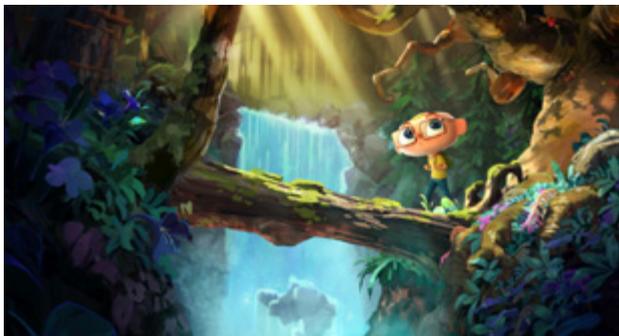
SYNOPSIS :

Angelo se rêve aventurier et zoologue. Il prend la route en famille pour rendre visite à sa mémé adorée, mal en point. Ses parents l'oublient sur une aire d'autoroute et repartent sans lui. Abandonné, Angelo décide de couper à travers la forêt pour retrouver les siens. Il s'enfonce dans ce territoire sombre et mystérieux peuplé d'êtres étranges.

PRODUCTEUR : Je Suis Bien Content

BUDGET FILM: 9,4M€

INVESTISSEMENT ADOSSÉ CINEVENTURE :
80 000€ adossé à la société Le Pacte



LA MONTAGNE

INVESTISSEMENT GARANTI PAR LE DISTRIBUTEUR

**Prix SACD à
la Quinzaine des Réalisateurs 2022**

RÉALISATEUR : Thomas Salvador

ACTEURS PRINCIPAUX : Thomas Salvador, Louise Bourgoïn, Martine Chevallier

SYNOPSIS :

Pierre, ingénieur parisien, se rend dans les Alpes pour son travail. Irrésistiblement attiré par les montagnes, il s'installe un bivouac en altitude et décide de ne plus redescendre. Là-haut, il fait la rencontre de Léa et découvre de mystérieuses lueurs.

PRODUCTEUR : Christmas in July

BUDGET FILM : 3,3 M€

SORTIE : 1er février 2023

INVESTISSEMENT ADOSSÉ CINEVENTURE :
120 000 € adossé à la société Le Pacte



LA PETITE

INVESTISSEMENT GARANTI PAR LE PRODUCTEUR

RÉALISATEUR : Guillaume Nicloux
ACTEURS PRINCIPAUX : Fabrice Luchini,
Mara Taquin, Maud Wyler

SYNOPSIS :

Joseph apprend que son fils et le compagnon de celui-ci viennent de périr dans un accident. Ils attendaient un enfant via une mère porteuse en Belgique. Que va devenir leur futur bébé ? Joseph en est-il le grand-père légitime ? Porté par la promesse de cette naissance qui va prolonger l'existence de son fils, le sexagénaire part à la rencontre de la jeune flamande au caractère farouche et indomptable...

PRODUCTEUR : Les Films du Kiosque
BUDGET FILM : 7,4M€
SORTIE : 13 septembre 2023

INVESTISSEMENT ADOSSÉ CINEVENTURE :
124 320 € adossé à la société Les Films du Kiosque



SAGE-HOMME

INVESTISSEMENT GARANTI PAR LE PRODUCTEUR

RÉALISATRICE : Jennifer Devoldere
ACTEURS PRINCIPAUX : Karin Viard,
Melvin Boomer, Bruce Dombolo

SYNOPSIS :

Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes. mande au caractère farouche et indomptable...

PRODUCTEUR : Karé Productions
BUDGET FILM : 4,6M€
SORTIE : 15 MARS 2023

INVESTISSEMENT ADOSSÉ CINEVENTURE :
120 000€ adossé à la société Karé Productions



UNE HISTOIRE D'AMOUR

INVESTISSEMENT GARANTI PAR LE DISTRIBUTEUR

*Sélectionné au Festival du Film
Francophone d'Angoulême 2022*

RÉALISATEUR : Alexis Michalik

ACTEURS PRINCIPAUX : Alexis Michalik,
Juliette Delacroix, Marica Soyer

SYNOPSIS :

Malgré la peur de l'engagement de l'une et l'hétérosexualité apparente de l'autre, Katia et Justine tombent amoureuses. Bravant l'interdit, elles décident 3 ans plus tard de faire un enfant, laissant le hasard décider de qui le portera. Mais alors que Katia tombe enceinte, Justine la quitte soudainement. 12 ans plus tard, Justine est retournée à une vie rangée et Katia, qui a gardé l'enfant, apprend qu'elle est condamnée. Contrainte de trouver en urgence un tuteur pour sa fille, elle se tourne vers sa seule option : son frère William, écrivain cynique et désabusé...

PRODUCTEURS : Acme Films / Fulldawa
Productions

BUDGET FILM : 3,7M€

SORTIE : 29 mars 2023

INVESTISSEMENT ADOSSÉ CINEVENTURE :
150 000€ adossé à la société Karé Productions



LES INVESTISSEMENTS
EN DÉVELOPPEMENT
DE PROJETS



**FEDERATION
ENTERTAINMENT**
-
130 000 €

Leader de la production audiovisuelle en Europe, notamment grâce à de nombreuses collaborations avec des producteurs internationaux (États-Unis, Royaume-Uni, Espagne, Italie), **Federation Entertainment** produit et distribue des contenus diffusés sur Netflix, Arte ou Canal +, ainsi que sur les marchés internationaux. Elle est notamment à l'origine de la série *Le Bureau des Légendes*, diffusée sur Canal +, ainsi que des deux saisons d'*En Thérapie*, diffusées sur Arte.



KIDAM
-
60 000 €

Fondée en 2006 par Alexandre Perrier puis rejoint par François-Pierre Clavel, **Kidam** est une société de production de documentaires et de fictions. La société a notamment produit *Rien à foutre* d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre.



KMBO
-
80 000 €

Société de production et de distribution créée en 2007 et dirigée par Vladimir Kokh, **KMBO** a su distribuer en France de nombreux films, tels que *Les leçons Persanes* de Vadim Perelman ainsi que le *Le Visiteur du Futur* de François Descraques. La société travaille actuellement au développement de plusieurs projets de fictions et d'animations.



LATIKA
-
75 040 €

Lancée en 2020 par Constantin Briest (co-fondateur de Charades), **Latika** est une société de production ayant pour ambition de travailler avec les meilleurs auteurs de demain. En 2 ans, la société a mis en production 2 courts-métrages, ainsi qu'une série documentaire, *Post-Partum* d'Eve Simonet, et le premier long-métrage de Thibault Segouin, *Une comédie romantique* remportant le prix d'interprétation pour Golshifteh Farahani au festival de La Baule.



LES
FILMS
DU KIOSQUE

LES FILMS DU
KIOSQUE

-
140 000 €

Créée en 1995 par François Kraus, la société **Les Films du Kiosque** s'est démarquée avec plusieurs films ayant rencontré succès critique et en salles. Elle a notamment produit *Les Chatouilles* d'Andréa Bescond et Eric Metayer (Sélection officielle à Un certain regard, du festival de Cannes 2018), *La Belle Époque* de Nicolas Bedos (sélection Hors Compétition du Festival de Cannes 2019) ou encore la série Netflix *Family Business* de Igor Gotesman.



TAKE
SHELTER

TAKE SHELTER

-
50 000 €

Créée en 2020, **Take Shelter** est le résultat de la rencontre de Simon Bleuzé, Alexis Genauzeau et Margaux Juvénal. La société développe actuellement plusieurs longs-métrages et documentaires.

TROIS BRIGANDS
PRODUCTIONS

-
40 000 €

Trois Brigands Productions est la réunion de Fanny Yvonnet, Léa Mysius et Paul Guilhaumme. Ils ont notamment produit *Ava* et *Les Cinq diables*, de Léa Mysius. La société travaille actuellement sur des projets de longs-métrages.



WRONG
FILMS

WRONG FILMS

-
60 000 €

Wrongs Films a été fondée en 2015 dans le but de développer, produire et promouvoir le travail de jeunes auteurs. La société travaille actuellement sur de nombreux projets de films.

CONTACT

CINEVENTURE 7 - GROUPE OCP

51, rue de Ponthieu, 75008 Paris - Tel.: 01 83 64 31 04
Mail: info@ceneventure.com



AVERTISSEMENT

L'INVESTISSEMENT DANS CINEVENTURE 7 NE PRÉSENTE AUCUNE GARANTIE DE RENDEMENT POUR LES INVESTISSEURS. LES REVENUS DE CINEVENTURE 7 RÉSULTENT EN MAJORITÉ DU SUCCÈS ALÉATOIRE DES ŒUVRES FINANCÉES, EN DEHORS DES INVESTISSEMENTS ADOSSÉS, QUI SONT GARANTIS PAR DES PRODUCTEURS.